

# DEM HIMMEL SO NAH.

BRAND GUIDELINES



Mit diesem Manual erhalten Sie einen Überblick über alle grundlegenden Gestaltungselemente und deren Einsatz sowie eine Auswahl bestehender Werbemittel.

Sollte eine Neugestaltung erforderlich werden, wenden Sie die im Folgenden beschriebenen Regeln an. Neugestaltungen sind grundsätzlich mit den zuständigen Personen des Benediktiner Brand Managements abzustimmen. Eine Freigabe des jeweiligen Layouts ist zwingend notwendig, um ein stringentes, einheitliches Corporate Design zu erhalten, das der Marke Benediktiner Weissbräu gerecht wird.



Die Benediktiner Weissbier Bildmarke besteht aus dem Rund-Logo mit dem Benediktiner-Mönch, einer stilisierten Abbildung der Brauzutaten, der dunkelblauen Benediktiner Schriftmarke sowie dem roten Weissbier-Schriftzug.

Sie wird bei allen Markenkommunikationen eingesetzt und darf nicht geändert werden.

Alle weiteren Gesetzmäßigkeiten in diesem Manual werden an dieser Bildmarke demonstriert.



Die Proportionen der Benediktiner Weissbier Bildmarke sind formal festgelegt und werden folgendermaßen definiert: Die Breite des „i“ in der Benediktiner-Schriftmarke (gemessen an den Vertikalen ohne Goldschatten), hier als „x“ bezeichnet, stellt die Basiseinheit für die Größen der weiteren Bildmarkenelemente dar. 16x ergeben den Durchmesser des Rund-Logos. Die Höhe des „Weissbier“-Schriftzugs ergibt sich aus 3,5x (gemessen am „i“ ohne i-Punkt). Diese Proportionen sind unbedingt einzuhalten und dürfen nicht verändert werden.



Logo  
dreizeilig



**Benediktiner**  
**Weissbier**

Logo  
zweizeilig

Innerhalb des Corporate Designs wird man immer wieder auf Werbemittel stoßen, die aufgrund ihrer Formate einen alternativen Umgang mit der Marke erfordern. Die Proportionen vom Benediktiner- zum Weissbier-Schriftzug ändern sich dabei nicht. Die oben gezeigten Beispiele sollen den Umgang mit der Marke erleichtern. In der zweizeiligen Logovariante wird auf die Dolden/Ähren links und rechts neben dem Mönch-Signet verzichtet.

# Logo Dachmarke Weissbräu

**Benediktiner**

Logovarianten  
dreizeilig



Logovarianten  
zweizeilig



In der zweizeiligen Logovariante wird auf die Dolden/Ähren links und rechts neben dem Mönch-Signet verzichtet.

# Benediktiner Logo

**Benediktiner**

Logovarianten  
zweizeilig



Logovarianten  
einzeilig



In der einzeiligen Logovariante wird auf die Dolden/Ähren links und rechts neben dem Mönch-Signet verzichtet.

„Benediktiner“ sollte nie alleine stehen, entweder mit Mönch oder mit dem Zusatz „Weissbräu“, „Weissbier“ oder „Hell“.

Bei Bedarf kann auf die Outline verzichtet werden.

# Benediktiner Logo ohne Mönch

**Benediktiner**

Logovarianten  
zweizeilig  
WEISSBRÄU

**Benediktiner**  
Weissbräu

**Benediktiner**  
Weissbräu

**Benediktiner**  
Weissbräu

**Benediktiner**  
Weissbräu

Logovarianten  
zweizeilig  
WEISSBIER

**Benediktiner**  
Weissbier

**Benediktiner**  
Weissbier

**Benediktiner**  
Weissbier

**Benediktiner**  
Weissbier

Logovarianten  
zweizeilig  
HELL

**Benediktiner**  
Hell

**Benediktiner**  
Hell

In der zweizeiligen Logovariante wird auf die Dolden/Ähren links und rechts neben dem Mönch-Signet verzichtet.

„Benediktiner“ sollte nie alleine stehen, entweder mit Mönch oder mit dem Zusatz „Weissbräu“, „Weissbier“ oder „Hell“.

# Benediktiner Logo einzeilig

Logovarianten  
einzeilig  
mit Mönch



**Benediktiner**



**Benediktiner Weissbräu**



**Benediktiner Weissbräu**



**Benediktiner Weissbier**



**Benediktiner Weissbier**



**Benediktiner Hell**

Logovarianten  
einzeilig  
ohne Mönch

**Benediktiner Weissbräu**

**Benediktiner Weissbräu**

**Benediktiner Weissbier**

**Benediktiner Weissbier**

**Benediktiner Hell**

In der zweizeiligen Logovariante wird auf die Dolden/Ähren links und rechts neben dem Mönch-Signet verzichtet.

„Benediktiner“ sollte nie alleine stehen, entweder mit Mönch oder mit dem Zusatz „Weissbräu“, „Weissbier“ oder „Hell“.

**Benediktiner Weissbier**  
NATURTRÜB

**Benediktiner Weissbier**  
ALKOHOLFREI

**Benediktiner Weissbier**  
DUNKEL

**Benediktiner Hell**

**Benediktiner Weissbier**  
NATURTRÜB

**Benediktiner Weissbier**  
ALKOHOLFREI

**Benediktiner Weissbier**  
DUNKEL

**Benediktiner Hell**

**Benediktiner Weissbier**  
NATURTRÜB

**Benediktiner Weissbier**  
ALKOHOLFREI

**Benediktiner Weissbier**  
DUNKEL

**Benediktiner Hell**



*Dem Himmel  
so nah*



**DEM HIMMEL SO NAH.**

**DEM HIMMEL SO NAH.**

**DEM HIMMEL SO NAH.**

Gold

P280

weiß

## Logofarben

Pantone 282 C	
C	100
M	72
Y	0
K	73
R	13
G	2
B	50
Hex #0D0232	

## Goldton ALT

Pantone 200 C	
C	0
M	100
Y	76
K	13
R	205
G	7
B	45
Hex #CD072D	

## Goldton NEU

Pantone 871 C	
C	20
M	35
Y	80
K	20
R	181
G	144
B	61
Hex #B5903D	

## Goldton NEU

Pantone 3599 C	
C	8
M	19
Y	56
K	3
R	215
G	187
B	119
Hex #D3B65B	

## Fondfarbe

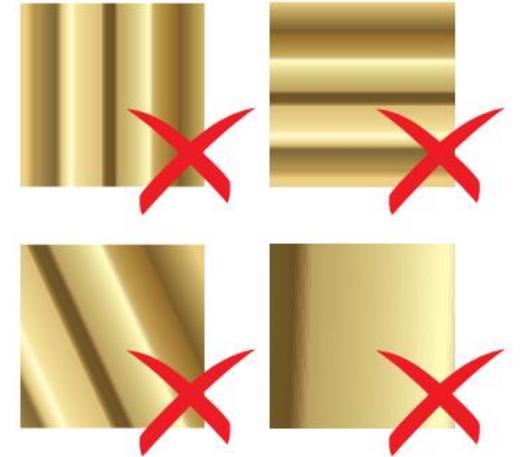
Pantone 9140 C	
C	0
M	0
Y	13
K	0
R	255
G	253
B	232
Hex #FFFDE8	

## Beige

Pantone 9224 C	
C	0
M	4
Y	9
K	5
R	242
G	233
B	220
Hex #F2D9DC	

## Hellblau

Pantone 7695 C	
C	55
M	12
Y	15
K	8
R	123
G	167
B	188
Hex #7BA7BC	



Der Goldverlauf darf im Aufbau und den Farbwerten nicht geändert werden. Seine Ausrichtung ist immer horizontal, niemals senkrecht oder in einem Winkel.

Benediktiner Weissbier • DIN A4 Querformat

12,7mm Abstand  
umlaufend

Schriftart  
Copperplate Bold  
Versalsatz

Schriftgröße optisch  
im Layout ausrichten

Spationierung -30  
Zeilenabstand  
70% der Schriftgröße

Schriftart  
Trade Gothic LT  
Condensed

Schriftgröße 18pt  
Spationierung 0  
Zeilenabstand  
120%  
der Schriftgröße



Abbildungen sowie  
Logodaten sind in der  
Mediendatenbank  
verfügbar unter  
[www.benediktiner-  
weissbräu.de/medienda  
tenbank](http://www.benediktiner-weissbräu.de/mediendatenbank)

Benediktiner Weissbier • DIN A4 Hochformat

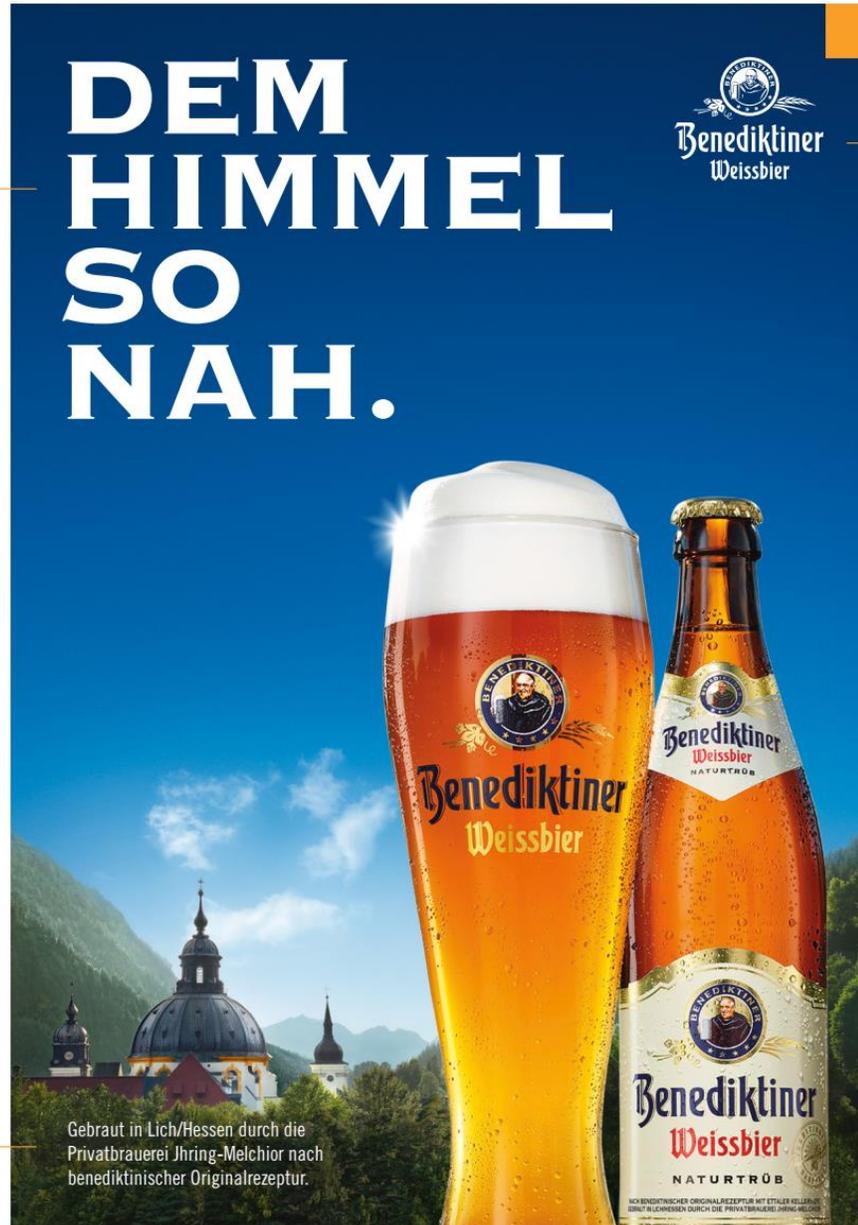
Schriftart  
Copperplate Bold  
Versalsatz

Schriftgröße optisch  
im Layout ausrichten

Spationierung -30  
Zeilenabstand  
70% der Schriftgröße

Schriftart  
Trade Gothic LT  
Condensed

Schriftgröße 14pt  
Spationierung 0  
Zeilenabstand  
120%  
der Schriftgröße



12,7mm Abstand  
umlaufend

Logoplatzierung  
optional

Gebraut in Lich/Hessen durch die  
Privatbrauerei Jhring-Melchior nach  
benediktinischer Originalrezeptur.

Abbildungen sowie  
Logodaten sind in der  
Mediendatenbank  
verfügbar unter  
[www.benediktiner-  
weissbräu.de/medienda-  
tenbank](http://www.benediktiner-weissbräu.de/mediendatenbank)

Benediktiner Hell • DIN A4 Querformat

12,7mm Abstand  
umlaufend

Schriftart  
Copperplate Bold  
Versalsatz

Schriftgröße optisch  
im Layout ausrichten

Spationierung -30  
Zeilenabstand  
70% der Schriftgröße

Schriftart  
Trade Gothic LT  
Condensed

Schriftgröße 18pt  
Spationierung 0  
Zeilenabstand  
120%  
der Schriftgröße



  
Benediktiner  
Hell

Logoplatzierung  
optional

Gebraut in Lich/Hessen durch die Privatbrauerei Jhring-Melchior  
nach benediktinischer Originalrezeptur.

Abbildungen sowie  
Logodaten sind in der  
Mediendatenbank  
verfügbar unter  
[www.benediktiner-  
weissbraeu.de/medienda  
tenbank](http://www.benediktiner-weissbraeu.de/mediendatenbank)

Benediktiner Hell • DIN A4 Hochformat

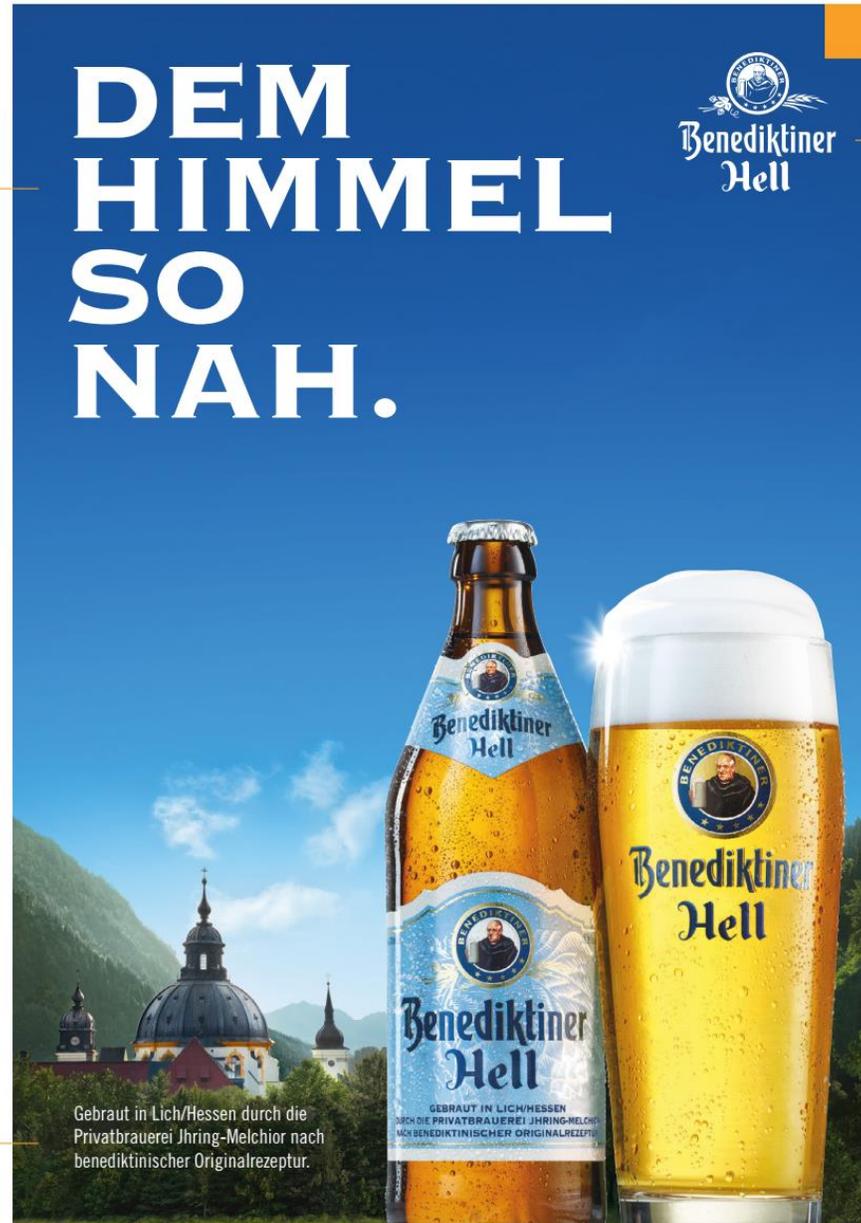
Schriftart  
Copperplate Bold  
Versalsatz

Schriftgröße optisch  
im Layout ausrichten

Spationierung -30  
Zeilenabstand  
70% der Schriftgröße

Schriftart  
Trade Gothic LT  
Condensed

Schriftgröße 14pt  
Spationierung 0  
Zeilenabstand  
120%  
der Schriftgröße



12,7mm Abstand  
umlaufend

Logoplatzierung  
optional

Abbildungen sowie  
Logodaten sind in der  
Mediendatenbank  
verfügbar unter  
[www.benediktiner-  
weissbräu.de/medienda  
tenbank](http://www.benediktiner-weissbräu.de/mediendatenbank)



Copperplate - Bold



Altona - Bold

Manuell erstellt

Manuell erstellt

Manuell erstellt

Copperplate - Regular

Inland



Times Regular

Times Regular



geschlossene Ansicht

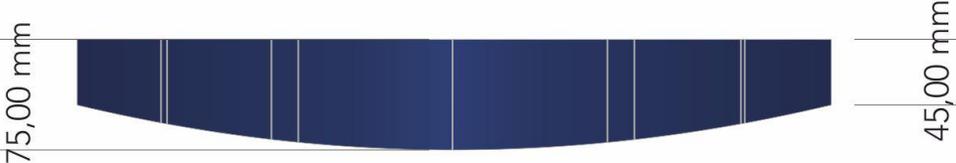


offene Ansicht





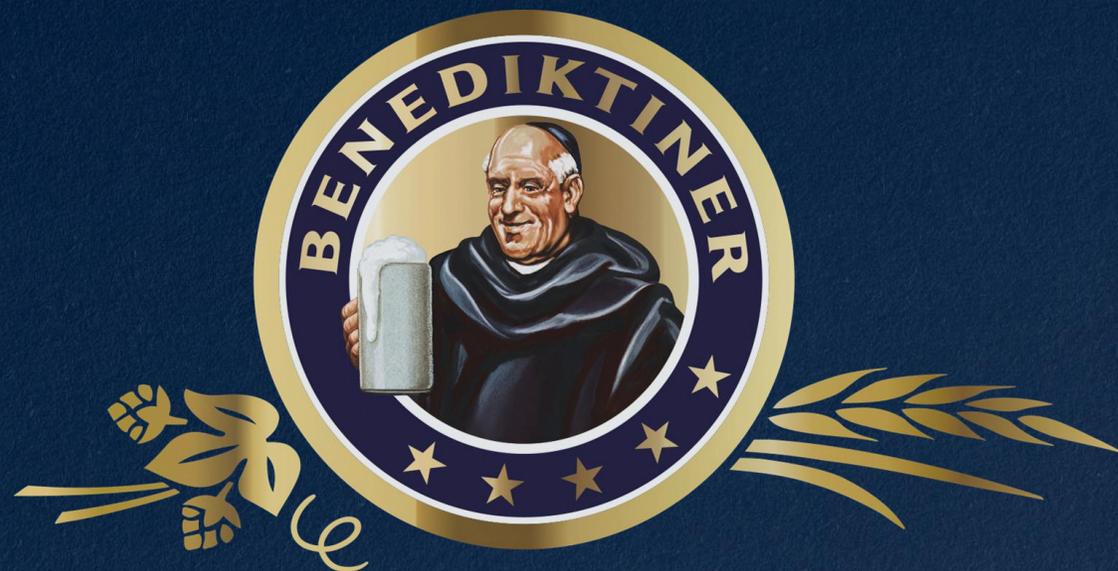
# Speisekartenkasten-Design



Logo: Hinterleuchtet  
Blau: Lichtundurchlässig



Benediktiner



DANKE.

DEM HIMMEL SO NAH.